

OCÉAN ET CLIMAT

GRAINES DE REPORTERS SCIENTIFIQUES

Analyser la production vidéo ou podcast des Graines de Reporters Scientifiques

Titre de la vidéo ou du podcast / Problématique

Durée en minutes :

Attractivité globale du reportage

Le document accroche et retient l'attention de l'auditeur/spectateur (l'angle choisi intéressant, montage dynamique... ?) Oui Non

Affine ton analyse avec les questions ci-dessous...

1) Pertinence des contenus scientifiques et journalistiques

Quel est le sujet annoncé ?

Est-ce que le sujet traité est bien le même sujet que celui annoncé dans le titre ?

Oui Non

Le contenu de la vidéo ou du podcast s'appuie-t-il sur des arguments rigoureux comme des expérimentations, des données chiffrées, des articles, des interviews (...) ?

Oui Non

Complète le tableau à double entrée pour déterminer si les informations données dans la production sont des faits ou des opinions ?

Fait/argument <i>Les élèves expliquent que...</i>	Opinion <i>Les élèves pensent que....</i>

Les sources des informations sont-elles communiquées ?

- Oui Non

La production répond-elle aux 6 questions journalistiques de base ?

Dans ce média, il est précisé...

...et cette information prend la forme...

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| QUI est l'auteur ? | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |
| De QUOI est-il question ? | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |
| De QUAND date l'information ? | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |
| POURQUOI est publiée l'information ? | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |
| D'OÙ provient l'information ? | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |
| COMMENT est validée l'information ? | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |

2) Maîtrise de la technique journalistique (vidéo – podcast)

Quel ton est choisi pour traiter le sujet ?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Le ton humoristique | <input type="checkbox"/> Le ton poétique |
| <input type="checkbox"/> Le ton ironique | <input type="checkbox"/> Le ton didactique |
| <input type="checkbox"/> Le ton dramatique | <input type="checkbox"/> Autre |
| <input type="checkbox"/> Le ton polémique | |

Choix de mise en scène (journal TV ou radiophonique, format youtubeur, documentaire ...) :

Pour les vidéos, quelles sont les valeurs de plans utilisées ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Le plan général | <input type="checkbox"/> Le plan américain |
| <input type="checkbox"/> Le plan d'ensemble | <input type="checkbox"/> Le plan rapproché |
| <input type="checkbox"/> Le plan moyen | <input type="checkbox"/> Le gros plan |

Pour les vidéos, quels sont les angles de prise de vue ?

- Hauteur d'œil
 Hauteur de sujet
 Plongée
 Contre plongée

Selon toi, est-ce que ces choix de cadrage sont pertinents et efficaces ?

Est-ce que l'image est de qualité (lumière, stabilité...) ?

Oui Non

Est-ce que le son est de qualité (niveau sonore, clarté, absence de bruits parasites...) ?

Oui Non

Les interventions orales sont-elles de bonne qualité sur la forme ?

Niveau de langue (clair, fluide, concis) Oui Non

Précision du vocabulaire Oui Non

Syntaxe Oui Non

Structuration des informations Oui Non

Quelle place prend le langage non verbal (adéquat, pas de gestes parasites, neutralité...) ?

Quelles sont les informations essentielles de la production ?

Selon toi, quels éléments de la vidéo ou du podcast auraient pu être améliorés ?

3) Ancrage géographique de la production

Où se passe l'action ?

Dans ton pays

Dans un autre pays que le tien ; auquel cas, préciser :

Les sources d'information sont-elles nationales ou internationales ?

Nationales

Internationales

Quelles sont les échelles abordées dans cette production ?

Locale

Régionale

Nationale

Internationale

Quelles sont les caractéristiques du lieu de l'action révélées dans la production ?

Remarques-tu des éléments qui relèvent typiquement de la culture du lieu de l'action (langue, paysage...) et que tu ne trouves pas dans ta propre culture ?

Et des éléments qui sont similaires ?

Est-ce que la production présente des actions de protection de l'environnement que l'on pourrait appliquer chez toi ? Justifie ta réponse.

4) Les Objectifs de développement durable abordés dans la production

D'après toi, à quel(s) ODD(s) le sujet traité dans la vidéo ou le podcast renvoie-t-il ?



À quels autres ODDs cette même problématique pourrait-elle être reliée, selon toi ?

